

## MANUAL DE USO E CONSERVAÇÃO

Nossos produtos foram desenvolvidos para oferecer qualidade, conforto e design ao seu ambiente. São peças produzidas no Brasil com matéria prima de primeira linha e vendidas exclusivamente em nossas lojas.

Alguns cuidados essenciais, quando for usar, limpar e conservar seu móvel, podem ajudar a prolongar sua vida útil e a evitar o desgaste precoce. Neste manual, reunimos algumas informações necessárias para uma melhor utilização e conservação de nossos produtos.

Em caso de dúvida, entre em contato conosco.

---

### INFORMAÇÕES GERAIS

- Não pular nem se jogar com força nos sofás e poltronas.
- Não sentar nos braços nem no encosto dos sofás e poltronas.
- Nos estofados com almofadas soltas, virá-las e afotá-las periodicamente para evitar depressões e manter o formato original.
- Não subir nas cadeiras ou bancos nem sentar em posições instáveis.
- Nunca arrastar os móveis. Sempre que precisar movimentá-los, levante-os pela base.
- Evite colocar a cadeira muito próxima da mesa para não danificar o encosto.
- Não expor os móveis e estofados à luz solar e/ou artificial intensa (direta ou indireta).
- Objetos pontiagudos ou abrasivos podem danificar permanentemente o móvel e estofado.
- Sempre proteger a mesa de vidro ou de madeira de quaisquer fontes de calor: vasilhas, panelas etc.
- Distribuir uniformemente o peso dos livros e objetos em estantes, armários, buffets e gavetas, para evitar sobrecarga. Após o armazenamento dos produtos e sempre que achar necessário, a regulagem das portas poderá ser feita pelo cliente com uma chave de fenda nas dobradiças internas.
- Evitar colocar peso excessivo em prateleiras superiores suspensas.
- É natural que com o uso do móvel seus parafusos afrouxem. Para garantir a melhor conservação, recomendamos que sejam reapertados quando houver necessidade.
- **Importante:** as instruções a seguir são de natureza geral. A empresa **Fernando Jaeger** não se responsabiliza por nenhum dano ocorrido durante a tentativa de remoção de manchas ou limpeza dos produtos.

---

### TECIDOS

Possuímos uma coleção de tecidos com diversas composições, entre naturais e sintéticos. Cada um deles se diferencia por suas características próprias, e todos estão sujeitos a maior ou menor variação de tonalidade, de acordo com a partida e o lote de fabricação.

Alguns tecidos podem receber impermeabilização feita por profissional especializado. Consulte um vendedor para mais informações.

Conforme o uso, os tecidos dos estofados lasseiam e podem surgir pequenas dobras, que são absolutamente normais. Sempre que achar necessário, estique o tecido do assento.

Tecidos com fibras sintéticas na composição podem, com a fricção intensa, formar *peeling* (bolinhas).

O contato com roupas escuras, como jeans, pode manchar permanentemente o estofado (principalmente os mais claros).

Tecidos podem sofrer alteração de cor decorrente da exposição à luz solar e/ou artificial (direta ou indireta). Proteger janelas, portas envidraçadas e varandas com cortinas

para evitar o desbotamento excessivo, principalmente dos tecidos com cores mais fortes.

### LIMPEZA E CONSERVAÇÃO DOS TECIDOS

- Para limpeza, utilizar o aspirador de pó ou uma escova de cerdas macias.
- Em caso de sujeiras ocasionais, retirar imediatamente o excesso com papel absorvente ou pano limpo e, em seguida, sem esfregar, passar um pano umedecido em uma solução de água e detergente líquido. Não concentrar a limpeza apenas na área da mancha para não danificar as fibras, não retirar o pigmento dos tecidos com cor e não marcar. Deixar secar naturalmente à sombra.
- Para sujeiras mais pesadas, recomenda-se limpeza a seco feita por empresas especializadas.
- Não usar, em nenhum revestimento, Vaporetto ou similar, nem produtos com álcool (como Veja e equivalentes) ou abrasivos.
- As almofadas soltas dos sofás e poltronas possuem um zíper para dar acabamento e facilitar a colocação do recheio na indústria. Em hipótese alguma devem ser abertas para lavagem, pois corre o risco de encolherem.

## COURO NATURAL

---

O couro natural com acabamento encerado tem um aspecto envelhecido que se acentua com o uso.

Sua aparência natural não foi alterada por pinturas ou tratamentos para esconder marcas, cicatrizes e arranhões do boi.

Por ser um produto natural, o couro reage diferentemente às colorações e pode haver diferenças de tonalidade de acordo com a partida e o lote de fabricação.

Os couros dos estofados lasseiam com o uso, o que resulta em pequenas dobras que são absolutamente normais.

A exposição ao sol causa rachaduras, ressecamento e desbotamento no couro.

O contato com roupas escuras, como jeans, pode manchar permanentemente o couro (principalmente os mais claros).

### LIMPEZA E CONSERVAÇÃO DO COURO NATURAL

- Aspirar ou limpar regularmente com um pano limpo e seco.
- As marcas ou riscos decorrentes do uso podem ser amenizados com um pano úmido aquecido passado no estofado.
- Quando o couro estiver ressecado, pode-se passar um hidratante com pH neutro com um pano limpo e macio, em movimentos circulares. Deixe o hidratante ser absorvido e depois retire o excesso com uma flanela limpa e seca. Importante: teste o produto em uma área pequena e escondida antes de aplicá-lo em todo o estofado.
- Em caso de manchas, secar imediatamente com um pano limpo ou papel toalha. Se a mancha persistir, limpar com um pano umedecido em uma solução de água morna e sabão neutro, suave, diluído. Não concentrar a limpeza apenas na área da mancha, para não retirar o pigmento do couro e não marcar. Deixe secar naturalmente à sombra.
- Para manchas gordurosas, remover delicadamente a substância com papel toalha, sem pressionar, evitando a penetração da sujeira.
- Não usar: Vaporetto ou similar, produtos com álcool (como Veja e equivalentes), solventes, produtos abrasivos e escovas de cerdas de nylon.

## COURO SINTÉTICO

---

O couro sintético é um produto industrial que se assemelha visualmente ao couro natural.

Os couros sintéticos dos estofados lasseiam com o uso, o que resulta em pequenas dobras que são absolutamente normais.

A exposição ao calor e sol causa rachaduras, ressecamento e desbotamento no couro sintético.

O contato com roupas escuras, como jeans, pode manchar permanentemente o couro sintético (principalmente os mais claros).

### LIMPEZA E CONSERVAÇÃO DO COURO SINTÉTICO

- Aspirar ou limpar regularmente com um pano limpo e seco.
- Em caso de sujeiras ocasionais, retirar imediatamente o excesso com papel absorvente ou pano limpo e, em seguida, sem esfregar, passar um pano umedecido em uma solução de água e detergente líquido diluído. Deixe secar naturalmente à sombra.
- Não usar Vaporetto ou similar, nem produtos com álcool (como Veja e equivalentes), nem abrasivos.
- Não fazer lavagem industrial nem impermeabilização.

## MADEIRA NATURAL

---

A madeira natural, maciça ou laminada, utilizada na fabricação dos nossos produtos é proveniente de áreas de reflorestamento ou manejo sustentável e, por ser um material natural, possui características próprias.

Cada peça será única, pois não se repete a cor e o padrão numa mesma espécie de madeira. O desenho formado pelos nós e veios podem variar bastante de acordo com o lote. Os nós da madeira não são falhas e sim consequência natural do crescimento dos ramos.

As amostras e peças do showroom, utilizadas para demonstração dos produtos, são consideradas apenas uma referência. Nenhuma peça será idêntica a outra. A madeira sofre alteração na cor com o decorrer do tempo, resultado da incidência de luz direta e indireta.

Os móveis feitos com laminado de madeira natural não devem ser expostos à umidade e luz solar direta (janelas, varandas etc).

As opções de acabamento dos móveis de madeira são: verniz de Poliuretano para áreas internas ou Polisten para áreas externas cobertas.

Em móveis de madeira maciça é natural que surjam pequenas rachaduras e fissuras, em decorrência da variação climática (tempo seco ou úmido). Isso é uma característica do material e não um defeito e não compromete a estabilidade do móvel.

### LIMPEZA E CONSERVAÇÃO DA MADEIRA NATURAL

- A limpeza deve ser feita com pano seco ou levemente umedecido. Não usar substâncias com álcool, amoníaco, abrasivos e similares.
- Não é necessário o uso de lustra-móveis ou similares.
- O Polisten pode ser reaplicado conforme a necessidade, não é preciso lixar a peça. Neste caso, basta limpar bem com água e detergente, esperar secar e aplicá-lo.
- O verniz de Poliuretano tem uma durabilidade maior e, para reaplicar, é necessário lixar e limpar muito bem a peça antes de realizar o procedimento. Sugerimos procurar um profissional especializado.

## METAIS

---

Os móveis de aço carbono e alumínio recebem pintura eletrostática a pó, banho de cobre ou cromagem. Atritos e batidas podem danificar o acabamento permanentemente.

O móvel cromado ou com banho de cobre é suscetível às variações das condições atmosféricas e à oxidação e corrosão resultantes da ação da maresia.

### LIMPEZA E CONSERVAÇÃO DOS METAIS

- O alumínio e o aço inox, apesar de mais resistentes à umidade e maresia, devem ser limpos periodicamente com um pano embebido em uma solução de água e sabão neutro e, em seguida, secos com uma flanela.
- O móvel cromado exige atenção especial e nunca deve ser exposto às intempéries, à umidade e à maresia. Para melhor conservá-los, indicamos o uso de um pano macio embebido em vaselina líquida. Em seguida, retirar o excesso com uma flanela seca. Não usar água e sabão na limpeza.
- Evitar a exposição dos móveis de aço carbono à maresia, chuva, sol ou o contato direto com a água. Isso pode manchar a pintura e enferrujar a peça.
- Não usar produtos abrasivos, solventes, amônia, cloro, assim como esponjas de aço ou similares.

## TAPETES

---

### TAPETE DE NYLON

Os tapetes de nylon são confeccionados em 100% Nylon Antron, são laváveis e de fácil manutenção.

### LIMPEZA E CONSERVAÇÃO DOS TAPETES DE NYLON

- Para a limpeza diária, utilizar o aspirador de pó ou varrer com vassoura rígida de limpeza comum.
- Para uma limpeza mais profunda, orientamos a utilização de uma empresa especializada.
- Em caso de sujeiras ocasionais, retirar imediatamente o excesso com papel absorvente ou pano limpo e, em seguida, passar um pano umedecido em uma solução de água e detergente líquido. Deixar secar naturalmente à sombra.
- Não dobrar e não colocar peso sobre o tapete dobrado, pois isso poderá danificá-lo permanentemente.

### TAPETE ARTESANAL

Por ser um produto manufaturado, confeccionado em fibras naturais, exige alguns cuidados especiais. Para aumentar a vida útil de seu tapete, pode ser aplicada impermeabilização feita por profissional especializado. Consulte um vendedor para mais informações.

### LIMPEZA E CONSERVAÇÃO DOS TAPETES ARTESANAIS

- Para a limpeza diária, passar o aspirador de pó no sentido paralelo à trama, usando sempre o bocal liso.
- Para uma limpeza mais profunda, utilize sempre as lavanderias especializadas, pois os tapetes não podem ser imersos em água, não podem receber produtos químicos agressivos e devem ter condições adequadas para secagem.
- Em caso de sujeiras ocasionais, retirar imediatamente o excesso com papel absorvente ou pano limpo e, em seguida, com um pano limpo e seco, pressionar o tapete para que o líquido passe do tapete para o pano. Em caso de necessidade use sabão neutro diluído.
- Nunca use vassouras e escovas de cerdas duras e limpadores a vapor.
- Não expor os tapetes ao sol, principalmente os coloridos.

### VIDROS

---

Devem ser limpos periodicamente com um pano macio e limpa vidros ou álcool caseiro.

Objetos pontiagudos ou abrasivos podem danificar permanentemente o seu móvel.

Proteger sempre o tampo da mesa ao colocar objetos quentes.

## GARANTIA

Os produtos **Fernando Jaeger** têm os seguintes prazos de garantia para defeitos de fabricação, contados a partir da data de entrega:

- **Móveis** - garantia de 12 meses;
- **Luminárias, Tapetes e Acessórios** - garantia de 6 meses.
- **Tecidos, almofadas e rodízios** - garantia de 3 meses.

### A garantia não abrange:

- Defeitos ocasionados durante o transporte ou içamento realizados pelo cliente ou sob responsabilidade do mesmo.
- Manutenções, adaptações ou modificações realizadas por profissionais não autorizados pela **Fernando Jaeger**.
- Inobservância de quaisquer recomendações do **Manual de Uso e Conservação**.
- Danos causados pela falta de cuidado, uso indevido e diferente daquele pelo qual o produto foi projetado e uso de produtos de limpeza inadequados.
- Desgaste, *peeling*, laseio e desbotamento dos tecidos e couros em decorrência do uso, da limpeza e/ou da incidência de luz artificial e solar intensa.
- Diferenças de tonalidades e/ou texturas devido a variações de lotes (tecido, couro natural, madeira e pintura).
- Variações de nós, tonalidade, textura e padrão da madeira natural, decorrentes das características da própria natureza e singularidade do material. As peças expostas na loja servem como referência, porém não se repete a cor e o desenho numa mesma espécie de madeira.
- Descaracterização do produto causada por agentes externos, como água, maresia, ferrugem, fungos, cupins e outros.
- Problemas relacionados ao acondicionamento ou local inadequado onde o produto foi colocado, tais como: pisos desnivelados, paredes com umidade, infiltração ou pouca resistência, áreas externas com exposição solar, chuva e outros.
- Peças de ponta de estoque.
- Despesas com frete para locais fora das cidades de **São Paulo** (capital) e **Rio de Janeiro** (capital), içamentos ou outros transportes especiais que são de inteira responsabilidade do cliente.