

MANUAL DE USO E CONSERVAÇÃO

Nossos produtos foram desenvolvidos para oferecer qualidade, conforto e design ao seu ambiente. São peças produzidas no Brasil com matéria prima de primeira linha e vendidas exclusivamente em nossas lojas.

Alguns cuidados essenciais, quando for usar, limpar e conservar seu móvel, podem ajudar a prolongar sua vida útil e a evitar o desgaste precoce. Neste manual, reunimos algumas informações necessárias para uma melhor utilização, conservação e condições de garantia de nossos produtos.

Em caso de dúvida, entre em contato conosco.

ÍNDICE

INFORMAÇÕES GERAIS	2
TECIDO	3
COURO SINTÉTICO	3
COURO NATURAL OU COURO GARDA	4
COURO ATANADO	4
MADEIRA NATURAL	5
AÇO CARBONO	6
MÁRMORE	6
FÓRMICA®	6
GRANILITE	7
CONCRETO	7
PLACA CIMENTÍCIA	7
VIDRO	8
ESPAGUETE PLÁSTICO	8
CORDA NAÚTICA	8
PALHINHA	9
TÁBUA	9
CÚPULA DE TECIDO	9
TAPETE DE NYLON	10
TAPETE ARTESANAL	10

INFORMAÇÕES GERAIS

- Proteger os móveis e estofados dos raios solares e da luminosidade intensa. Não deixá-los expostos à umidade, maresia, chuva ou calor intenso, pois isso ocasiona um desgaste no móvel e diminui a sua vida útil.
- Nunca arrastar os móveis. Sempre que precisar movimentá-los, levante-os pela base.
- Evitar colocar a cadeira muito próxima da mesa para não danificar o encosto.
- Objetos pontiagudos ou abrasivos podem danificar permanentemente o móvel e estofado.
- A urina dos animais de estimação, assim como seus arranhões, podem danificar tanto a estrutura quanto o estofamento do móvel. Também podem manchar permanentemente tapetes de nylon ou artesanal.
- Evitar se jogar ou pular com força nos sofás e poltronas. E não usar os braços de poltronas e sofás como assento.
- Não subir nas cadeiras ou bancos nem sentar em posições instáveis apoiando-se sobre os pés traseiros dos mesmos. Evitar dar trancos ao se levantar da cadeira.
- Nos estofados com almofadas soltas, virá-las e afotá-las periodicamente para evitar depressões e manter o formato original.
- Sempre proteger os tampos de vidro, madeira, mármore, placa cimentícia, granilite e metal de quaisquer fontes de calor (vasilhas, panelas, travessas, laptops e outros) para não danificar as superfícies, assim como de objetos e/ou vasos com base áspera (cerâmica), pois esses poderão riscar permanentemente o tampo.
- Distribuir uniformemente o peso dos livros e objetos em prateleiras, estantes, armários, buffets e gavetas, para evitar sobrecarga. Colocar os itens mais pesados nas gavetas de baixo e nunca abrir mais de uma gaveta ao mesmo tempo para evitar tombamento. Após o armazenamento dos produtos e sempre que achar necessário, a regulagem das portas poderá ser feita pelo cliente com uma chave de fenda nas dobradiças internas.
- Nunca permitir que crianças subam ou se pendurem nas gavetas, portas e prateleiras dos móveis. Se preferir, as cômodas e os buffets podem ser presos à parede através de um kit de fixação.
- É natural que com o uso do móvel seus parafusos afrouxem. Para garantir a melhor conservação, recomenda-se que sejam reapertados quando houver necessidade.
- Importante: as instruções a seguir são de natureza geral. A empresa Fernando Jaeger não se responsabiliza por nenhum dano ocorrido durante a tentativa de remoção de manchas ou limpeza dos produtos.



TECIDO

Possuímos uma coleção de tecidos com diversas composições e características, como fibras naturais, sintéticas e mistas. São indicados para uso em áreas internas e externas cobertas, não sendo recomendados para ambientes externos descobertos. Todos tecidos estão sujeitos a variação de tonalidade, de acordo com a partida e o lote de fabricação.

- Conforme o uso, os tecidos dos estofados lasseiam e podem surgir pequenas dobras, que são absolutamente normais. Sempre que achar necessário, estique o tecido do assento.
- O contato com roupas escuras, como jeans, pode manchar permanentemente o estofado (principalmente os mais claros).
- Tecidos com fibras sintéticas na composição podem, com a fricção intensa, formar peeling (bolinhas), que podem ser removidas com uma papa-bolinhas ou similar.
- Tecidos podem sofrer alteração de cor decorrente da exposição à luz solar e/ou artificial (direta ou indireta). Proteger janelas, portas envidraçadas e varandas com cortinas para evitar o desbotamento excessivo, principalmente dos tecidos com cores mais fortes.
- Tecidos de área externa coberta são fabricados com fibras sintéticas e possuem maior resistência ao desbotamento, facilidade na limpeza, podendo receber tratamento hidrofugante e antimoho.
- No caso de almofadas soltas usadas em móveis de área externa, aconselhamos que, quando não estiverem em uso, sejam retiradas e guardadas em local seco (sem umidade, mofo etc.). Ao usar capas protetoras, é recomendável que o móvel esteja seco, livre de umidade e poeira. Usar a capa em ambiente muito úmido pode causar mofo e danificar permanentemente o estofado e o próprio móvel (madeira).

LIMPEZA E CONSERVAÇÃO

- Em caso de sujeiras ocasionais, retirar imediatamente o excesso com papel absorvente ou pano branco limpo. Em seguida, sem esfregar, passar um pano umedecido em uma solução de água e detergente líquido. Não concentrar a limpeza apenas na área da mancha para não danificar as fibras, não retirar o pigmento dos tecidos com cor e não marcar. Deixar secar naturalmente à sombra, sem o uso de secador de cabelo.
- Para sujeiras mais pesadas, recomenda-se limpeza a seco feita por empresas especializadas.
- Não usar, em nenhum revestimento, Vaporetto ou similar, aspirador no modo forte, escovas de cerdas duras, alvejantes, produtos com álcool (como Veja e equivalentes) ou abrasivos.
- As almofadas soltas dos sofás e poltronas possuem um zíper para dar acabamento e facilitar a colocação do recheio na indústria. Em hipótese alguma, devem ser abertas para lavagem, pois corre o risco de encolherem.

COURO SINTÉTICO

O couro sintético é um produto industrial que se assemelha visualmente ao couro natural.

- Os couros sintéticos dos estofados lasseiam com o uso, o que resulta em pequenas dobras que são absolutamente normais.
- A exposição ao calor e sol causa rachaduras, ressecamento e desbotamento no couro sintético.
- O contato com roupas escuras, como jeans, pode manchar permanentemente o couro sintético (principalmente os mais claros).

LIMPEZA E CONSERVAÇÃO

- Aspirar ou limpar regularmente com um pano limpo e seco.
- Em caso de sujeiras ocasionais, retirar imediatamente o excesso com papel absorvente ou pano limpo e, em seguida, sem esfregar, passar um pano umedecido em uma solução de água e detergente líquido diluído. Deixe secar naturalmente à sombra.
- Não usar Vaporetto ou similar, nem produtos com álcool (como Veja e equivalentes), nem abrasivos.
- Não fazer lavagem industrial nem impermeabilização.

COURO NATURAL OU COURO GARDA

O couro natural ou guarda com acabamento encerado tem um aspecto envelhecido que se acentua com o uso.

- Sua aparência natural não foi alterada por pinturas ou tratamentos para esconder marcas, cicatrizes e arranhões do boi.
- Por ser um produto natural, o couro reage diferentemente às colorações e pode haver diferenças de tonalidade de acordo com a partida e o lote de fabricação. Também pode apresentar odor natural característico à peça.
- Os couros dos estofados lasseiam com o uso, o que resulta em pequenas dobras que são absolutamente normais.
- A exposição ao sol causa rachaduras, ressecamento e desbotamento no couro.
- O contato com roupas escuras, como jeans, pode manchar permanentemente o couro (principalmente os mais claros).

LIMPEZA E CONSERVAÇÃO

- Aspirar ou limpar regularmente com um pano limpo e seco.
- As marcas ou riscos decorrentes do uso podem ser amenizados com um pano úmido aquecido passado no estofado.
- Quando o couro estiver ressecado, pode-se passar um hidratante com pH neutro com um pano limpo e macio, em movimentos circulares. Deixar o hidratante ser absorvido e depois retirar o excesso com uma flanela limpa e seca. Importante: testar o produto em uma área pequena e escondida antes de aplicá-lo em todo o estofado.
- Em caso de manchas, secar imediatamente com um pano limpo ou papel toalha. Se a mancha persistir, limpar com um pano umedecido em uma solução de água morna e sabão neutro, suave, diluído. Não concentrar a limpeza apenas na área da mancha, para não retirar o pigmento do couro e não marcar. Deixe secar naturalmente à sombra.
- Para manchas gordurosas, remova delicadamente a substância com papel toalha, sem pressionar, evitando a penetração da sujeira.
- Não usar: Vaporetto ou similar, produtos com álcool (como Veja e equivalentes), solventes, produtos abrasivos e escovas de cerdas de nylon.

COURO ATANADO

O couro atanado é um material bovino processado com taninos naturais (cascas de árvores).

- É um couro de tom claro, espesso e muito resistente. Com o tempo e uso, vai adquirindo um tom avermelhado que é a oxidação natural desse tipo de couro.
- Por não possuir nenhum tipo de acabamento, pode manchar em contato com alimentos, água e roupas escuras.

LIMPEZA E CONSERVAÇÃO

- A limpeza é feita somente com pano seco. Caso caia uma sujeira mais pastosa retirar com uma colher ou espátula, pressionar um papel toalha para tirar o excesso e deixar secar naturalmente.
- Não usar pano úmido, água ou detergente, pois poderá manchar permanentemente o couro.

MADEIRA NATURAL

A madeira natural, maciça ou laminada, utilizada na fabricação dos nossos produtos, por ser um material natural, possui características próprias.

- Cada peça será única, pois não se repete a cor e o padrão numa mesma espécie de madeira. O desenho formado pelos nós e veios podem variar bastante de acordo com o lote. Os nós da madeira não são falhas e sim consequência natural do crescimento dos ramos.
- As amostras e peças do showroom, utilizadas para demonstração dos produtos, são consideradas apenas uma referência. Nenhuma peça será idêntica a outra. A madeira sofre alteração na cor com o decorrer do tempo, resultado da incidência de luz direta e indireta.
- Os móveis feitos com laminado de madeira natural não devem ser expostos à umidade e luz solar direta (janelas, varandas, etc).
- Em móveis de madeira maciça é natural que surjam rachaduras e fissuras, em decorrência da variação climática (tempo seco ou úmido). Isso é uma característica do material e não um defeito, não comprometendo a estabilidade do móvel.
- Evitar deixar objetos, livros, toalhas, papéis, etc sobre o tampo de madeira por muito tempo, para que não ocorra diferença de tonalidade entre a parte coberta e a descoberta, pois todo móvel de madeira muda de cor devido à exposição à luz. Esse processo pode ser revertido retirando o objeto e deixando a parte, antes tampada, descoberta até o tom igualar.
- Proteger sempre a superfície da madeira com apoios para copos, xícaras, vasos e objetos quentes.
- Cuidado com objetos pontiagudos, abrasivos e ásperos (ex. cerâmicas), pois esses poderão riscar e danificar o móvel permanentemente.

LIMPEZA E CONSERVAÇÃO

- A limpeza deve ser feita com pano seco ou levemente umedecido. Não usar substâncias com álcool, amoníaco, abrasivos e similares.
- Não é necessário o uso de lustra-móveis ou similares.
- Caso caia algum líquido na madeira, secar a superfície imediatamente, pois se for absorvido, a mesma poderá manchar permanentemente.
- As opções de acabamentos nos móveis de madeira são:
 - Para áreas internas, utilizamos Verniz de poliuretano acetinado, Verniz acrílico com brilho zero (acabamento natural que preserva a textura e não acrescenta brilho), Verniz à base d'água (preserva a tonalidade original da madeira), Seladora à base de água e Cera de abelha.
 - Para áreas externas, utilizamos o Stain (impregnante que não forma um filme na madeira e é de fácil manutenção).
- O Verniz de Poliuretano tem uma durabilidade maior e, para reaplicar, é necessário lixar e limpar muito bem a peça antes de realizar o procedimento. Sugerimos procurar um profissional especializado.
- O Stain e a Cera de Abelha podem ser reaplicados conforme a necessidade, não é preciso lixar a peça. Neste caso, basta limpar bem com água e detergente, esperar secar e aplicá-los.

AÇO CARBONO

Os móveis de aço carbono recebem pintura eletrostática a pó.

- Evitar atritos e batidas, pois podem danificar permanentemente a camada da pintura. Os pontos danificados ficam expostos, sujeitos à oxidação.

LIMPEZA E CONSERVAÇÃO

- A limpeza deve ser feita regularmente com um pano seco, limpo e macio. Caso haja uma mancha acentuada, utilizar um pano umedecido em uma solução de água e sabão neutro. Secar bem.
- Evitar a exposição dos móveis de aço carbono à maresia, chuva, sol ou o contato direto com a água. Isso pode manchar a pintura e enferrujar a peça.
- Não usar produtos abrasivos, solventes, amônia, cloro, assim como esponjas de aço ou similares.

MÁRMORE

O mármore, como todo material proveniente da natureza, possui veios, marcas e manchas que não são defeitos e sim características do material.

- Cada peça será única pois o desenho, manchas e cor não se repetem em uma mesma placa.
- Nunca subir em mesas ou outros móveis de mármore pois o mesmo poderá quebrar.
- Nunca movimentar o móvel pelo mármore; ele deve ser sempre levantado pela estrutura.
- É um material pesado, porém o manuseio deve ser cuidadoso. A batida ou queda pode trincar e até quebrar o material causando um dano que não pode ser reparado.

LIMPEZA E CONSERVAÇÃO

- Proteger sempre a superfície do mármore com apoios para copos, xícaras, vasos e objetos quentes.
- Caso caia algum líquido no mármore, secar a superfície imediatamente, pois se for absorvido, o mármore poderá manchar permanentemente.
- Para sua limpeza, aconselhamos o uso de detergente neutro com água e pano macio ou esponja não abrasiva. Não usar produtos de limpeza com alvejante, saponáceos, solventes e outros produtos abrasivos assim como produtos oleosos.
- Cuidado com objetos pontiagudos, abrasivos e ásperos (ex. cerâmicas), pois esses poderão riscar e danificar o móvel permanentemente.

FÓRMICA®

Fórmica é um laminado de alta pressão. Possui boa resistência e durabilidade, e facilidade na limpeza.

LIMPEZA E CONSERVAÇÃO

- Devem ser limpos com um pano macio embebido em água e detergente líquido.
- Não utilizar produtos com cera, silicone e solventes.
- Nunca utilizar material abrasivo do tipo saponáceo, esponja de aço e esponja abrasiva pois pode danificar (riscar) permanentemente seu móvel.

GRANILITE

O granilite é produzido de forma artesanal e manual. O desenho e cores das pedras tem padrões exclusivos e não se repetem, fazendo de cada peça única.

- Proteger sempre a superfície do granilite com apoios para copos, xícaras, vasos e objetos quentes.
- Caso caia algum líquido no granilite, secar a superfície imediatamente, pois se for absorvido, o granilite poderá manchar permanentemente.
- Nunca subir em mesas ou outros móveis de granilite pois o mesmo poderá quebrar.

LIMPEZA E CONSERVAÇÃO

- Para sua limpeza, aconselhamos o uso de detergente neutro com água e pano macio ou esponja não abrasiva. Não usar produtos de limpeza com alvejante, saponáceos, solventes e outros produtos abrasivos assim como produtos oleosos.
 - Cuidado com objetos cortantes, como faca, tesoura, chave de fenda, molho de chaves etc, que poderão arranhar e marcar o granilite permanentemente.
-

CONCRETO

- O concreto presente nas bases, por ser um material natural, proporciona variações de cor, texturas e detalhes diferentes para cada peça.
- As marcas registradas nas peças de concreto são bolhas de ar, resultantes do processo de produção.
- É um material pesado, porém o manuseio deve ser cuidadoso. A batida ou queda pode trincar e até quebrar o material causando um dano que não pode ser reparado.

LIMPEZA E CONSERVAÇÃO

- A limpeza é feita com pano úmido e sabão neutro diluído.
-

PLACA CIMENTÍCIA

A placa cimentícia é feita de uma mistura de cimento, agregados minerais e fibras.

- Ela é produzida industrialmente, onde essa mistura é prensada para criar placas de alta resistência, durabilidade e baixa absorção de água, sendo ideal para ambientes internos e externos cobertos.
- Apesar da escala industrial, variações em sua textura podem ocorrer, assim como diferenças de cor numa mesma placa, pequenas imperfeições e ranhuras. Isso não é considerado defeito e sim uma característica desse material.

LIMPEZA E CONSERVAÇÃO

- A limpeza deve ser feita com pano úmido e sabão neutro diluído. Não usar esponja abrasiva, nem alvejantes, Veja, álcool ou saponáceo.

VIDRO

O vidro é um material inorgânico, durável e totalmente reciclável.

- Não subir em mesas com tampo de vidro.
- Cuidado com objetos pontiagudos, abrasivos e ásperos (ex. cerâmicas), pois esses poderão riscar e danificar o móvel permanentemente.
- Não colocar panelas ou vasilhas quentes diretamente sobre o tampo de vidro. Proteger bem o tampo de vidro, pois o calor pode ocasionar um choque térmico e quebrar o mesmo.

LIMPEZA E CONSERVAÇÃO

- Para limpeza de superfícies de vidro, utilizar panos de microfibra e uma solução de detergente com água ou álcool. Secar imediatamente com pano limpo e seco, para evitar marcas.
 - Pode ser limpo com limpa vidros sem borrifar diretamente no vidro e secar com pano limpo e seco em seguida.
-

ESPAGUETE PLÁSTICO

Bastante popular no Brasil, o espaguete de PVC maciço é flexível, leve e resistente, permitindo conforto ao sentar.

- Cuidado com objetos pontiagudos, cortantes e cigarro, pois podem danificar o material e, conseqüentemente, tornar necessária a troca do espaguete.

LIMPEZA E CONSERVAÇÃO

- Em caso de acúmulo de sujeira, pode ser lavado ocasionalmente com água e sabão, tomando cuidado com a estrutura de aço carbono (vide tópico “aço carbono”). Após a lavagem, secar com pano limpo.
 - A limpeza diária pode ser feita com pano úmido e detergente neutro.
 - Não usar escovas muito duras nem produtos abrasivos, como solventes, cloro, etc.
-

CORDA NAÚTICA

Material sintético de fácil manutenção, resistente à umidade e a variação de temperatura sem se deteriorar. Sua flexibilidade proporciona conforto ao sentar.

LIMPEZA E CONSERVAÇÃO

- A limpeza deve ser feita com um pano umedecido em uma solução de água morna e sabão neutro. Passar nas cordas e retirar o excesso com outro pano úmido apenas com água.
- Deixar secar à sombra em ambiente ventilado antes de usar.
- Não utilizar produtos de limpeza como alvejante, saponáceos, solventes e outros produtos abrasivos ou alcalinos que podem afetar as fibras que compõem a corda.
- Nunca usar lavadoras de alta pressão.

PALHINHA

A palhinha sintética utilizada em nossos móveis possui maior resistência e durabilidade que a palhinha natural.

- Pela própria característica da trama, se atentar a objetos pontiagudos e cortantes, e no caso de assentos, com botões de calças, que podem danificar permanentemente a palhinha.

LIMPEZA E CONSERVAÇÃO

- Para limpar a trama das fibras, utilizar aspirador de pó ou uma escova com cerdas macias.
- Se necessário, utilizar um pano macio e levemente umedecido com sabão ou detergente neutro para limpeza mais profunda. Deixar secar na sombra.
- Não utilizar produtos químicos, solventes ou abrasivos, que podem danificar as fibras.

TÁBUA

Nossas tábuas são produzidas em Teca maciça, sem verniz ou cera.

- Alimentos gordurosos ou com cor poderão marcar a madeira.

LIMPEZA E CONSERVAÇÃO

- Lavar a tábua com água, detergente e esponja macia antes do primeiro uso e após cada uso.
- Deixar secar naturalmente à sombra, na vertical. Nunca guardar sua tábua úmida pois poderá embolorar.
- Não lavar o produto em lava louça e não secar ao sol.
- Não deixar o produto submerso em água.
- Caso queira reavivar a cor e o aspecto da madeira, pode-se usar azeite ou óleo para utensílios de cozinha (Gif White Oil ou similar) na tábua. Esperar absorver para usá-la novamente.

CÚPULA DE TECIDO

As cúpulas são feitas a partir de um material plástico revestido em tecido e estrutura metálica.

- Em algumas versões, a cúpula também recebe um fechamento superior removível em policarbonato.

LIMPEZA E CONSERVAÇÃO

- É importante evitar que a peça fique encardida, limpando-a regularmente para não interferir no funcionamento e estética do abajur. Para prolongar sua vida útil e evitar a proliferação de mofo, manter a cúpula longe da umidade.
- Desligar o abajur/luminária sempre antes da limpeza.
- Manusear a cúpula cuidadosamente para não amassar, segurando-a preferencialmente pelo metal.
- Limpar regularmente a parte interna e externa apenas com um pano macio seco e espanador de pó.
- Nunca molhar, lavar e nem utilizar produtos químicos, solventes ou abrasivos.

TAPETE DE NYLON

Os tapetes de nylon são confeccionados em 100% Nylon Econyl®, um material fabricado a partir de fibras de redes de pesca e produtos de nylon descartados em aterros.

• Após passar por um processo de regeneração, ele retorna ao seu estado original de pureza e com a mesma qualidade do nylon virgem. São laváveis e de fácil manutenção.

LIMPEZA E CONSERVAÇÃO

- Para a limpeza diária, utilizar o aspirador de pó ou varrer com vassoura rígida de limpeza comum.
 - Para uma limpeza mais profunda, orientamos a utilização de uma empresa especializada.
 - Em caso de sujeiras ocasionais, retirar imediatamente o excesso com papel absorvente ou pano limpo e, em seguida, passar um pano umedecido em uma solução de água e detergente líquido. Deixar secar naturalmente à sombra.
 - Não dobrar e não colocar peso sobre o tapete dobrado, pois isso poderá danificá-lo permanentemente.
 - Quando exposto à luz solar direta ou indireta (janelas, claraboias, varandas) poderá ocorrer desbotamento.
-

TAPETE ARTESANAL

Por ser um produto manufaturado, confeccionado em fibras naturais, exige alguns cuidados especiais.

• Para aumentar a vida útil de seu tapete, pode ser aplicada impermeabilização feita por profissional especializado. Consulte um vendedor para mais informações.

LIMPEZA E CONSERVAÇÃO

- Para a limpeza diária, passar o aspirador de pó no sentido paralelo à trama, usando sempre o bocal liso.
- Para uma limpeza mais profunda, utilizar sempre as lavanderias especializadas, pois os tapetes não podem ser imersos em água, não podem receber produtos químicos agressivos e devem ter condições adequadas para secagem.
- Em caso de sujeiras ocasionais, retirar imediatamente o excesso com papel absorvente ou pano limpo e, em seguida, com um pano limpo e seco, pressionar o tapete para que o líquido passe do tapete para o pano. Se necessário, usar sabão neutro diluído.
- Nunca usar vassouras e escovas de cerdas duras e limpadores a vapor.
- Quando exposto à luz solar direta ou indireta (janelas, clarabóias, varandas) poderá ocorrer desbotamento.